

## Trabajos de curso realizados por los alumnos de Documentación de Periodismo y Ciencias de la Imagen

(Grupos de mañana - Curso 1975-76)

- AFUERA HEREDERO, M.<sup>a</sup> Angeles: *El Imparcial*.
- AGUIRREBENGOA ANUTIO, Pilar: "La obra periodística de Juan de la Encina".
- ALARCON ABRIL, José Antonio: "Un día en la vida de Ultima Edición".
- ALCOLEA LOPEZ, Raúl: "Primera huelga general en Cataluña".
- ALDAMA ESTEBAN, Juan Carlos: "El western americano".
- ALMARZA ALMARZA, Inocencio-Félix: "Aparición e impacto del ferrocarril en España a través de las publicaciones periódicas".
- ALONSO FERNANDEZ-CHECA, J. Felipe; ORTEGA TRIGUERO, José Luis; TORRES BERNARDOS, Francisco, y ROMERO RABADAN, Antonio: "Aproximación al anarquismo".
- ALONSO FERNANDEZ-CHECA, J. Felipe, y ROMERO RABADAN, Antonio: "En torno a la prensa diaria española".
- ALONSO IBAÑEZ, A.: (véase ESTEBAN INFANTES).
- ALONSO SANTOS, José Luis: "Diseño factorial 2.2 sobre la influencia de la Extroversión-Introversión".
- AMIGO MERIDA, Emilia: "El cine español en la década de los 60-70".
- APARICIO LOPEZ, José Luis: "Un hombre de letras: Ramón Solís".
- ARMENGOL ANTONIO, G.: (véase GIRON GALVAN).
- AROZARENA MARRERO, M.<sup>a</sup> Luisa: "La radiodifusión en el orden internacional".
- ARROYO CARRERO, M.<sup>a</sup> del Socorro: "Azorín periodista".
- ARROYO TOMAS, Emilio: "El anarquismo español hasta 1936".
- ARTETA LUZURIAGA, Valentín: "Buñuel en la *Gaceta Literaria*".
- ASENJO SANZ, M.<sup>a</sup> Milagros: "Educación y medios de comunicación infantiles y juveniles".
- AYESTARAN LUCAS, Angel: "La estética de Charles Chaplin".

AYLON ALONSO, Luis: "Reforma de la escuela".  
 BARRIUSO, Matilde: "Introducción a la antropología".  
 BECERRIL MORALES: (véase SORIANO VILLAR).  
 BEDATE DIEZ, Isabel: "La empresa periodística".  
 BELLVER GARCIA, Carlos; RAMOS BELLIDO, Angélica; ROSADO MARTINEZ, M.<sup>a</sup> Rosario, y SANCHEZ RAYON, María: "El Surrealismo".  
 BENAVIDES, Ana de; HEDILLA, Elena, y QUILEZ, Pilar: "Estudio analítico sobre la discusión, 1856-1870".  
 BENLLOCH RAUSELL, José Luis; MARTINEZ FIDALGO, Angel M.<sup>a</sup>, y POVEDA NAVARRO, Francisco: *Sol y Sombra y La Lidia*.  
 BERMUDEZ CAÑETE ORTH, M.<sup>a</sup> Dolores: "Posibilidad de una educación en Latinoamérica".  
 BORDAJE ANTON, Miguel: "Necesidad de una autoridad internacional".  
 BORGHOSIZIAN, Setrak: "Shakespeare en el cine".  
 BUCK, Kathryn: "Las posibilidades de la televisión educativa".  
 CAMARERO MARIA, Eufrasio: "La producción de cine en España".  
 CAMPOY SANZ ORRIO, José Antonio: "El extraño enigma de los O.V.N.I.".   
 CAMPILLO ALONSO, José Luis: "La muerte de Franco a través de la prensa".  
 CANIVELL SALAS, Leopoldo: "El por qué y los autores de la revolución de los claveles".  
 CAÑEVERAS COLMENAR, José: "Vicente Aleixandre".  
 CAPILLA FERNANDEZ: (véase PASCUAL TORRES, Elisa).  
 CARDENAS SANTAMARIA, Fernando: "La burocracia".  
 CARMENA CARMENA, César: "El trienio constitucional 1820-1823".  
 CARRETERO RODRIGUEZ, Juan Manuel, y MORENO CABALLERO, Pedro: "1975-76 a través de informaciones políticas".  
 CASO GOMEZ, y FERNANDEZ DOMINGUEZ, M.<sup>a</sup> Carmen: "El periodismo español durante la primera guerra mundial".  
 CASTELO AGRA, Miguel A.: "La emigración: sus causas y sus consecuencias".  
 CIMAS OLLERO, M.<sup>a</sup> Eugenia: "Chile bajo Allende".  
 CLAROS MARTINEZ, José: "Mass-media y opinión pública".  
 COMPAIRE OLTRA, Alicia: "El nacimiento de *Blanco y Negro*".  
 BERNARDOS CRESPO, Gonzalo: "La liberación de la mujer".  
 CRESPO MARTINEZ, Javier: "Prensa satírica decimonónica española" (1821-1849).  
 DIAZ CASTILLO, M.<sup>a</sup> Emilia: "El conflicto chino-ruso".  
 DIAZ GONZALEZ, Francisco: "Ricardo Fuente; periodista y bibliófilo".  
 DIEGUEZ PAZOS, Insolino A.: "Partidos políticos en Estados Unidos".  
 DOUIL ELLACURIA, Teresa: "François Truffaut y su obra".  
 EDO, Concha, e IGOA, Margie: "El UNICEF como organismo especializado de la ONU: resultados y limitaciones".  
 ESCALADA GOICOECHEA, Elena: "Estudio sobre Unamuno".  
 ESPINOSA GONZALEZ, M.<sup>a</sup> Gracia: "El Fascismo".  
 ESTEBAN INFANTES, M.<sup>a</sup> Victoria; NIETO GIMENEZ, M.<sup>a</sup> Luisa, y ALONSO IBAÑEZ, Antonio: "Historia del periodismo español desde 1800 a 1868".

FERNANDEZ DOMINGUEZ, M.<sup>a</sup> Carmen: (véase CASO GOMEZ, C.).

FERNANDEZ FERNANDEZ, José Víctor: "Opinión pública".

FERNANDEZ FERNANDEZ BEAMONT, J.: "La primera semana de *El Sol*".

FERNANDEZ FERNANDEZ BEAMONT, J.: "Análisis descriptivo del periódico *Frankfurter Allgememeine*".

FERNANDEZ JURADO, José: "Para comprender los medios de comunicación social en América Latina".

FERNANDEZ LORENZO, Pablo: "Índice de reseña".

FERNANDEZ VALENCIA, Miguel A.: "La caída de Alfonso XIII y la proclamación de la Segunda República Española, testificado por los diarios madrileños *ABC* y *Heraldo de Madrid*".

FERRER PEÑA, Antonio Luis: "Reflexiones sobre el saludo".

FLEITES GUTIERREZ, Oscar: "Introducción a la historia del periodismo asturiano".

FRAILE BLANCO: (véase PLANELLES LOPEZ).

FRANCO RUBIO, Francisco J.: "Estudio sobre los hechos ocurridos en España durante el período octubre-diciembre de 1975, con el importante acontecimiento del paso de un régimen".

FRUTOS, Pedro de: (véase IVINSON CARRERA).

GALLEGO PROVECHO, M.<sup>a</sup> Camino: "El periódico, los periodistas y la libertad de expresión en la obra y el tiempo de Larra".

GARAIJAR AXPE, Isabel: "Importancia del fenómeno de la comunicación en el desarrollo de los medios audiovisuales".

GARCIA ABASCAL, A., y LOPEZ ESPINOSA, M.: "Gaceta de la prensa española".

GARCIA AMALRIC, Carmen: "Las funciones del signo".

GARCIA BEATO, Rocío: "Crisis socialista en la Segunda República".

GARCIA BEATO, Rocío: "El servicio de documentación de un periódico diario".

GARCIA BLASCO, Rafael: "Los juegos educativos en la historia; antecedentes de los medios audiovisuales".

GARCIA IGLESIAS, J. Ignacio: "La Commune de París en el periódico *La Federación*".

GARCIA MERAS FERNANDEZ, Emilio: "Cánovas, un hombre para una restauración".

GARCIA RODRIGUEZ, Segismundo: "Comentarios y críticas sobre el cine español".

GARCIA VILLAR, M.<sup>a</sup> Mercedes: "El Sionismo".

GARRIDO JIMENEZ, Jesús: "La guerra fría: de la muerte de Stalin al asesinato de Kennedy".

GEREZ VALLS, Francisco: "Picasso, la comunicación a través de la pintura".

GIRON GALVAN, Rafael, y ARMENGOL ANTONIO, Guillermo: "El Sahara, un pueblo en lucha por su liberación".

GONZALEZ RODRIGUEZ, Enrique: "John Juston, cronología".

- GREGORIO FALACHE, Gloria de, y VACA DE OSMÁ ZUNZUNEGUI, A.  
Isabel: "Carlos III: un monarca reformista y actual".
- GUTIERREZ ALEGRE, Angel: "Esquema de gradación de las clases sociales".
- HEDILLA, Elena: (véase BENAVIDES, Ana).
- HERNANDEZ PEREZ, José Andrés: "Algunos comentarios y críticas a la Ley de Prensa de 1966".
- HERNANDEZ RUANO, Jaime: "Deontología periodística".
- HERRERO VILLA, Santiago: "Periodismo rock en España".
- HIDALGO MARTITEGUI, Esteban: "El receptor ante los medios de comunicación social".
- HORNA ANDRADA, M.<sup>a</sup> Angeles: "Antropología cultural y social".
- IGLESIAS ANTONIO, Blanca: "El problema de los refugiados palestinos".
- IGLESIAS KAIFER, C.: (véase SEGURA RODRIGUEZ, P.).
- IGOA, Margie: (véase EDO, Concha).
- ILLARRAMENDI LIZASO, Francisco Javier: "Los cien primeros años del *Diario de Barcelona*".
- IÑARRA CABRERO, José María: "La metodología en el investigador antropológico".
- IVISON CARRERA, M.<sup>a</sup> Paz; FRUTOS, Pedro de, y SANTIAGO, Miguel de: "La noticia en el Medievo: ¿Un preperiodismo o una técnica diferente de la información?".
- JIMENEZ ORGADO, Ana: "El pensamiento de Herbert Marcuse (Estudio en torno a una sociedad opulenta)".
- JIMENEZ PEREZ DE POSTIGO, Lorenzo: "Emilia Pardo Bazán en el contexto del naturalismo".
- JUNCO AGUADO, Belén, y MARTIN MORAN, Cristina: "Periodismo y generación del 98".
- JUSTO RUIZ, Carmen: "Documentación literaria".
- JUSTO RUIZ, Carmen: "La documentación de un trabajo de historia".
- KIRK, Dale: "The plight of the Canadian Indian".
- LAPUENTE GIVAJA, Jaime: "Televisión: información, cultura y educación".
- LARRAZA RETORTILLO, Ignacio: "Modernismo y generación del 98".
- LERCHUNDI AYUCAR, Alberto: "La denuncia en Miguel Delibes: las ratas".
- LEZAMA BARAÑANO, Luis de: "El hombre entre la vida y la muerte".
- LOPEZ ESPINOSA, M.: (véase GARCIA ABASCAL, A.).
- LOPEZ NOVOA, Milagros: "Datos para la elaboración de un reportaje turístico por Galicia".
- LOPEZ RUIZ, José Miguel: "Guía de los libros de literatura musical publicados en España, 1972-1976. El método de composición dodecanoica como concepción global del mundo".
- LUZANO MANEIRO, José María: "El realismo en la estética marxista y los problemas de la libertad del arte bajo el socialismo".
- LLANAS NOGUERA, José M.<sup>a</sup>: "El universo de la imagen: producto de la concatenación de las artes figurativas".

MANZANO CARMONA, Juan Antonio: "Implantación de la dictadura militar de Primo de Rivera a través de la prensa madrileña".

MARTIN AZNAR, Pilar, y RAMOS FORCEN, M.<sup>a</sup> P. Esther: "El enigma de Cuba".

MARTIN CARROBLES, Carmen: "Rubén Darío. Soledad y angustia en el Modernismo".

MARTIN DOMINGUEZ, Javier: "El comic en la fenomenología social".

MARTIN LAZARO, Carlos: "El universo comunicativo infantil".

MARTIN EXPOSITO, Miguel Angel: "El microfilm: sistema para la reducción de los archivos".

MARTIN MORAN, C.: (véase JUNCO AGUADO).

MARTINEZ UCEDA, Juan Antonio: "La problemática estudiantil".

MARTINEZ FIDALGO: (véase BENLLOCH RAUSELL).

MONTANCHEZ SALVADORES, Enrique: "Los discursos militares en el cambio".

MONTERO APARICIO, Antonio: "Apuntes sobre el cine español de postguerra".

MONTERO MUÑOZ, Alejandro: "De la Unión Liberal al final de la Primera República".

MORENO CASADO: (véase RODRIGUEZ GARCIA).

MOYANO ZAMORA, Eduardo: "Un precedente de las organizaciones internacionales: la Santa Alianza y su intervención en España".

MURIAS GRANEL, José Domingo: "El cine como arte".

NAVARRO GUTIERREZ, Bartolomé: "La libertad de prensa en Estados Unidos".

NAVIA BENITEZ, Joaquín: "Petróleo-inflación y la crisis actual del Capitalismo".

NIETO GIMENEZ, M.<sup>a</sup> Luisa: (véase ESTEBAN INFANTES).

NOVOA CRESPO, Marta: "Importancia de la propaganda en la vida actual".

OLAIZOLA ROMERO, Alberto: "Palestina: historia moderna y contemporánea".

OLONA MARTINEZ, M.<sup>a</sup> Rosa: "España y el desarrollo del capitalismo en el siglo XIX".

ORTEGA TRIGUERO, J. L.: (véase ALONSO FERNANDEZ-CHECA).

ORTIZ ARRUFAT, Niceforo: "El cine en una situación colonialista avanzada: Quebec".

ORTUZAR ESTORNES, Begoña: "Prensa femenina".

OVILO MANSO, Ricardo: "Diario republicano progresista".

PALLARES LUENGO, Juan Gabriel: "Hacia el trono de los dioses".

PARDO ORTIZ, Alvaro: "La película negra".

PARRA CEJUDO, Carmen: "Pío Baroja en el periodismo".

PASCUAL TORRES, Elisa, y CAPILLA FERNANDEZ, Paloma: "Orígenes del estado judío y su función".

PERALES AGUSTI, Marisa: "Jean Luc Godard, cuarenta y seis años en la vida de un cineasta".

PEREZ CALVO, Julia: "Análisis de seis volúmenes de la revista *Arbor*".

PIERA CARDÓ, Emilio: "Lenin, el leninismo y los nuevos comunismos".

PEREZ REGUEIRA, José Luis: "La coexistencia pacífica".

PERNAS, Ramón A.: "Aproximación histórica para el estudio del periodismo autonomista en Galicia desde 1876 hasta la guerra civil".

PLANELLES LOPEZ, Carmen, y FRAILE BLANCO, José Luis: "El comic".

PORTERO SAINZ, Begoña: "Índice de la revista *Carta de España*".

POVEDA NAVARRO, F.: (véase BENLLOCH RAUSELL).

PRADO NEIRA, Ana de, y RUIZ DEL ARBOL FERNANDEZ, A.: "Prensa para pobres".

QUILEZ, P.: (véase BENAVIDES, Ana).

RAPALL DOMENGE, José A.: "Relaciones hispano-alemanas en los años 39-40-41".

RAMOS BELLIDO, Angel: (véase BELLVER GARCIA).

RAMON FORCEN, M.: (véase MARTIN AZNAR).

REDONDO REDONDO, M.<sup>a</sup> Isabel: "Alcoholismo".

RIVERA CASADO, Luis José: "Cine y música rock".

RIVERA FERNANDEZ: (véase RODRIGUEZ GARCIA).

RODRIGUEZ GARCIA, Juan B.; RIVERA FERNANDEZ, Carmen; VELASCO PARDO, Lino, y MORENO CASADO: "El terror en la literatura".

RODRIGUEZ MARQUEZ, Ignacio: "La educación y la televisión".

RODRIGUEZ REYES, M.<sup>a</sup> Carmen: "La facción surrealista de Tenerife a través de *La Tarde* y *Gaceta del Arte*".

RODRIGUEZ REYES, M.<sup>a</sup> Carmen: "Sahara: la lucha de un pueblo".

RODRIGUEZ RODRIGUEZ, Luis M.: "El pobrecito hablador".

ROMANO TARDOS, Jesús: "Periodismo de partidos".

ROMERO RABADAN, Antonio: (véase ALONSO FERNANDEZ-CHECA).

ROSADO MARTINEZ RUIZ: (véase BELLVER GARCIA).

RUBIO DOMINGUEZ, Cristina: "Los medios de comunicación en el tiempo libre de los jóvenes".

RUIZ GARCIA, Alfonso: "Dramaturgos españoles en Hollywood (1930-1940)".

SAEZ SANZ, Gerardo: "La radio es un medio expresivo".

SAINZ DE LA MAZA GONZALEZ, J.: "Corea en las Naciones Unidas".

SAMANIEGO BURGOS, Fernando: "Alejandro Sawa en periódicos y revistas".

SANCHEZ RAYON, M.: (véase BELLVER GARCIA).

SANCHEZ SERRANO COLON, Juan: "El conflicto árabe-israelí".

SANTAMARIA DE TORRES, Lydia: "Puntos de vista en el estudio del hombre".

SANTIAGO, Miguel de: (véase IVISON CARRERA).

SARRIA DIAZ, M.<sup>a</sup> José: "El método científico".

SEGURA RODRIGUEZ, Piccola, e IGLESIA KAIFER, C. de la: "Historia del periodismo humorístico a través de la *Codorniz*".

SERRANO MUÑOZ, Javier: "El papel".

SERRANO VELAZQUEZ, M.<sup>a</sup> Isabel: "Aportación al estudio de los indios brasileños".

SORIANO VILLAR, Manuel R., y BECERRIL MORALES, Fernando: "Sistema de impresión en prensa".

TAMAYO PORRES, Rafael: "Cultura, educación y comunicación de masas".

TORRES BERNARDOS, F. (véase ALONSO FERNANDEZ-CHECA).

VACA DE OSMO ZUNZUNEGUI, I.: (véase GREGORIO FALANCHE).

VARA SOTELO, José A.: "Notas para un análisis del nuevo cine español".

VASALLO MORENO, Mercedes: "Larra en el siglo XIX ¿un periodismo del siglo XX?".

VELASCO LAZARO, José M.<sup>a</sup>: "La reforma sanitaria en España".

VELASCO PARDO: (véase RODRIGUEZ GARCIA).

VELEZ ARZUAGA, Richard: "Redescubrimiento a mi ídolo Walt Disney".

VISUÑA SANCHEZ, José Antonio: "El Kitsch y la cultura de masas".

YAGUEZ PEREZ, Javier: "El norte de la provincia de Burgos: una comarca olvidada".

ZORRILLA BARROSO, José Manuel: "La economía socialista (teoría e historia)".